

Technisches Merkblatt: Die Empfindsamkeit der Giganten

RAUM:

10 m breit x 10 m tief
total verdunkelbar
dunkler Bühnenboden

BÜHNE & SCHEINWERFER:

- 2 Hängepunkte für max. 20 kg
 - 3 Stromanschlüsse 220V/16A auf der Bühne für Musik (getrennt vom Licht) und Lichtcomputer
 - 4 Versätze auf dem Boden für je max. 200 W
 - 1 DMX Anschluss auf der Bühne für unseren Lichtcomputer
 - 1 Saallicht auf DMX Anschluss
-
- 12 x PC 1000 W mit Flügeltor und Filterrahmen
 - 3 x Profilscheinwerfer (ETC Source Four Zoom 25-50° 750 W)

SONSTIGES:

Feuer - ein Stück Pyropapier, eine Zigarre

ZEIT:

Aufbau ab 10 Uhr am Tag der Vorstellung (wenn 20h), min. 8 Stunden vor Vorstellungsbeginn
Einlass frühestens 10 Min. vor Beginn der Vorstellung
Spieldauer ca. 75 Min., keine Pause
Abbau ca. 90 Min.

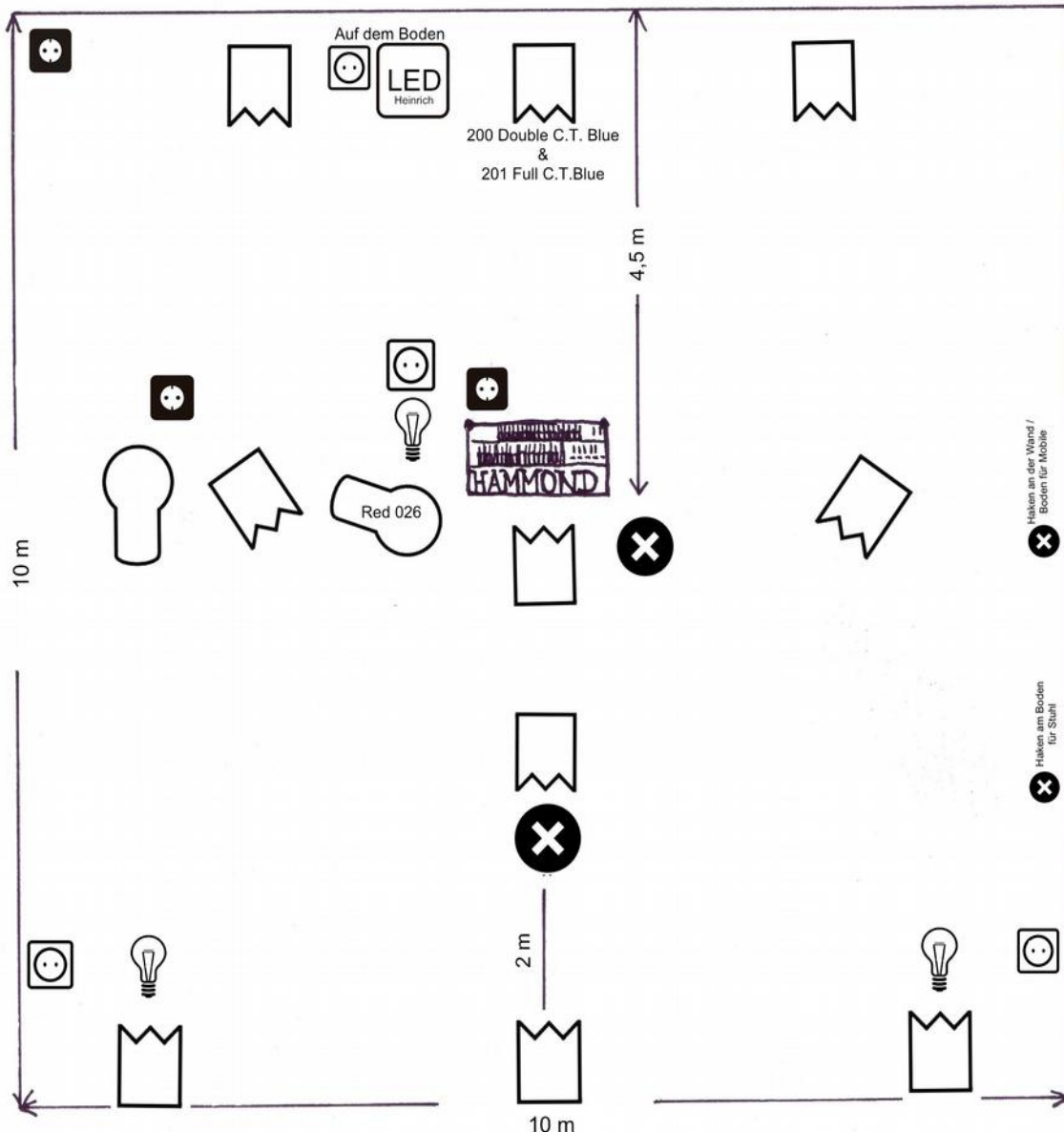
HILFE:

(Licht-)Techniker werden gebraucht um Licht zu hängen und ausrichten. Ton bringen wir selber mit.

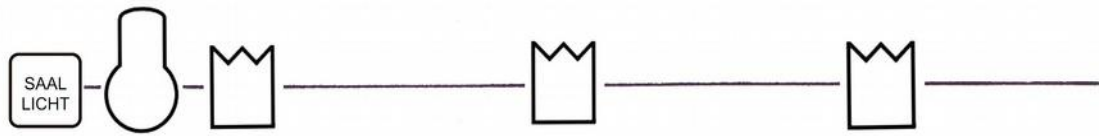
Bitte unbedingt beachten:








- jeder Zuschauer muß freie Sicht auf den ganzen Bühnenboden haben
- der Saal muß vollständig verdunkelbar und abgeschirmt von Außengeräuschen sein
- Zuschauerzahl max. 200
- wir brauchen einen Parkplatz direkt am Saal
- Garderobe mit Waschbecken und Spiegel
- 2 Stunden vor der Aufführung muß der Saal ruhig sein zur Vorbereitung

Grundsätzlich ist der Aufbau flexibel, Änderungen sind aber unbedingt im Vorfeld mit uns abzusprechen !



P U B L I K U M



-  : 12 X PC 1000 W mit Flügeltor mit Filterrahmen
-  : 3 X Profilscheinwerfer (z.B. ETC Source Four Zoom 25-50° 750 W)
-  : 4 X Versätze auf dem Boden für je max. 200W
-  : 2 X Hängepunkt an der Decke max. 20 kg
-  : 3 X Steckdosen für Musik, PA und Computer
-  : LED Fluter 200 W bringt die Bühne mit
-  : 200 W Glühbirne bringt die Bühne mit