

## Der Hobbit - Technisches Merkblatt

### 1. Bühnenraum:

- Spielfläche (Bühne oder Podeste) 9m x 8m (Breite x Tiefe)
- Podesthöhe 1m bei ebenerdiger Bestuhlung, bei ansteigenden Sitzreihen entsprechend niedriger
- Bühnenraumhöhe mindestens 3,70m - besser höher!
- schwarzer Bühnenboden, schwarze Aushänge hinten und seitlich (je nach Farbe und Aussehen der Wände entscheiden wir möglicherweise vor Ort, die Aushänge wegzulassen)
- Abstand von der ersten Sitzreihe bis zur Bühne 2m
- an mehreren Stellen muß die Möglichkeit bestehen, etwas an der Decke zu befestigen (siehe Skizze)

### 2. Technik:

- 2 Steckdosen (220V/16A)
- eine Leiter (Bühnenraumhöhe) für den Aufbau
- Licht und Ton bringen wir selber mit, je nach Raum brauchen wir min. 4 Scheinwerfer für ein stimmungsvolles Saallicht, das über die Hausanlage geregelt wird
- Pyrotechnik: Pyrowatte (Safex Flash Wool) und 1 Theaterblitz (Safex Power Flash BAM-PT1 0241 oder Mega Flash BAM PT1 0242) mit Rauchentwicklung - evtl. vorhandene Lüftungsanlage und Feuer-/ Rauchalarm muß während der Vorstellung unbedingt ausgeschaltet sein

### 3. Zeit:

- Aufbau min. 6 Stunden
- Einlaß 5 Min. vor Beginn der Vorstellung
- Spieldauer ca. 70 Min., keine Pause
- Abbau ca. 90 Minuten

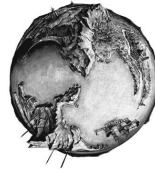
### 4. Techniker:

- ein Techniker wird gebraucht zum Ausladen, ca. 1 Stunde am Anfang des Aufbaus und zum Abbau, ein Lichttechniker für das Einrichten des Saallichts

### Bitte unbedingt beachten:

- jeder Zuschauer muß den ganzen Bühnenboden sehen können
- der Saal muß vollständig verdunkelbar und abgeschirmt von Außengeräuschen sein
- Zuschauerzahl max. 100, ab 8 Jahren, Schulklassen ab 3. Klasse
- wir brauchen zum Be- und Entladen einen Parkplatz direkt am Saal
- Garderobe mit Waschbecken und Spiegel
- 1 Stunde vor der Aufführung muß der Saal ruhig sein für Proben und Vorbereitung

**Grundsätzlich ist der Aufbau flexibel, Änderungen sind aber unbedingt mit uns abzusprechen!**



## Der Hobbit - Bühnenskizze

