

Technisches Merkblatt zu

[Exit.]

Eine Hamletfantasie

1. Bühne:

- Spielfläche (Bühne oder Podeste) 8m x 5m (Breite x Tiefe) Minimum - besser größer!
- Podesthöhe 1,20m bei ebenerdiger Bestuhlung, bei ansteigenden Sitzreihen entsprechend niedriger
- Bühnenraumhöhe min. 3,00m - besser höher!
- Abstand von der ersten Sitzreihe bis zur Bühnenkante 2m
- schwarzer Bühnenboden, schwarze Aushänge hinten und seitlich (je nach Farbe und Aussehen der Wände entscheiden wir möglicherweise vor Ort, die Aushänge wegzulassen)
- im hinteren Bereich der Bühne muß ein Gazetuch zu befestigen sein (2 Hängepunkte)

2. Technik:

- zwei Steckdosen (220V/16A), getrennte Stromkreise
- eine Leiter (Bühnenraumhöhe) für den Aufbau
- Licht und Ton bringen wir selber mit, je nach Raum brauchen wir min. 4 Scheinwerfer mit blauen Farbfiltern (Rosco Filter No. 063 Pale Blue) für ein stimmungsvolles Saallicht, das über die Hausanlage geregelt wird

3. Zeit:

- Aufbau ab 10.00 Uhr am Tag der Vorstellung, min. 6 Stunden
- Einlaß frühestens 10 Min. vor Beginn der Vorstellung
- Spieldauer ca. 70 Min., keine Pause
- Abbau ca. 90 Minuten

4. Techniker:

- ein Techniker wird gebraucht zum Ausladen, ca. 1 Stunde am Anfang des Aufbaus und zum Abbau, ein Lichttechniker für das Einrichten des Saallichts

Bitte unbedingt beachten:

- jeder Zuschauer muß auf den Bühnenboden sehen können
- der Saal muß vollständig verdunkelbar und abgeschirmt von Außengeräuschen sein
- Zuschauerzahl max. 200, ab 16 Jahren
- wir brauchen einen Parkplatz direkt am Saal
- Garderobe mit Waschbecken und Spiegel
- 2 Stunden vor der Aufführung muß der Saal ruhig sein zur Vorbereitung
-

Grundsätzlich ist der Aufbau flexibel, Änderungen sind aber unbedingt mit uns abzusprechen!

[Exit.]

Eine Hamletfantasie

