

K R A B A T Technik

RAUM:

min. 9 m breit

min. 7 m tief

min. 4 m Höhe

- unbedingte Bodensicht: jeder im Publikum muss freie Sicht auf den Bühnenboden haben
- dunkler ebener Bühnenboden
- Rückwand glatt, am besten nackte Wand (kein Molton)
- 100% verdunkelt

Wir brauchen ausserdem:

Hängemöglichkeiten über der Spielfläche

ein Bühnenpodest 2 x 2 m / 40 cm hoch (gerne mit Füßen)

deaktivierte Rauchmelder wegen Nebelmaschine „Look Unique“ (bringen wir mit)

LICHT:

Wir bringen unser eigenes Lichtpult mit und brauchen dafür einen DMX-Anschluss auf der Bühne.

Folgende Scheinwerfer benötigen wir vom Theater:

11 x 1000 W PC / Fresnell mit Torblenden

4 x Profil (ETC SOURCE FOUR JR ZOOM 25° - 50°) 1x mit Irisblende

2 x Profil (ETC SOURCE FOUR PROFILER EDLT, in hohen Räumen bis 50°

WICHTIG: In Räumen unter 3 m Deckenhöhe 90° !!! WICHTIG !!!) 1x mit Gobohalter

1 x 1000 W Fläche / Flutlicht

6 x PAR 64 / 1000 W

Wir bringen folgende Scheinwerfer selber mit:

3 x 500 W Fläche

1 x Schattenlampe 500 W

2 x Pinspot

Die Scheinwerfer hängen folgendermassen:

5 Versätze auf dem Boden mit je max 1500W

22 Versätze an der Decke mit je max. 1000W

Wir brauchen ausserdem:

DMX auf der Bühne

Saallicht auf DMX Signal (evtl. mit extra Scheinwerfern)

TON:

Vom Theater brauchen wir eine für den Raum ausreichende Tonanlage, die Lautsprecher müssen auf der Bühne stehen. Ein Mischpult bringen wir mit und brauchen dafür den Anschluss (Klinke oder XLR) auf der Bühne. Ggf. können wir unsere eigene Tonanlage mitbringen.

ZEIT:

Aufbauzeit min. 9 Stunden, je nach Raum und Vorbereitung durch Haustechniker vor Ort
Einlass frühestens 5 Minuten vor Vorstellungsbeginn
Spieldauer ca. 1 Stunde
Abbauzeit ca. 1 Stunde
1 Stunde vor Aufführung brauchen wir den Raum ruhig für Vorbereitungen

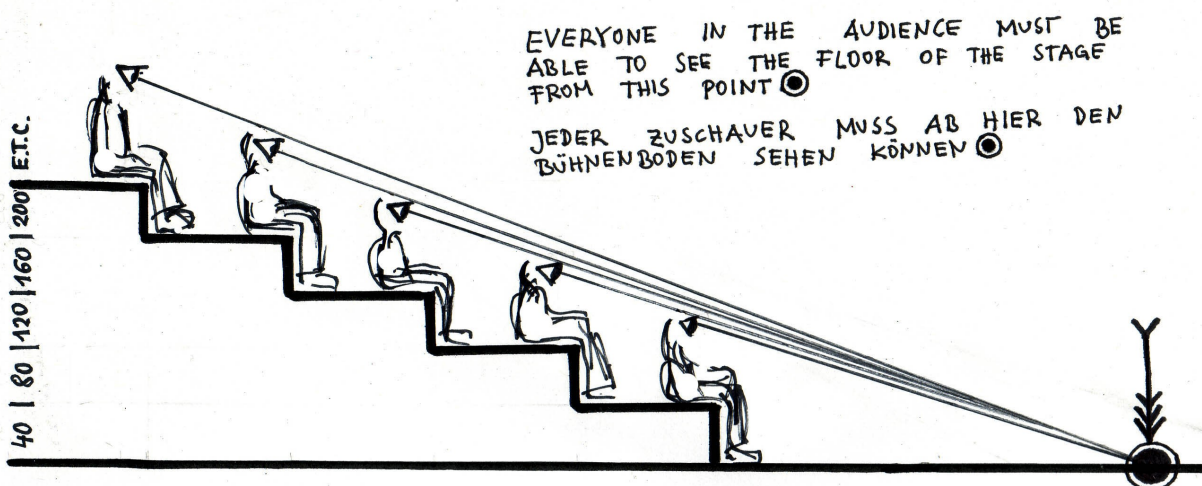
TECHNIKER:

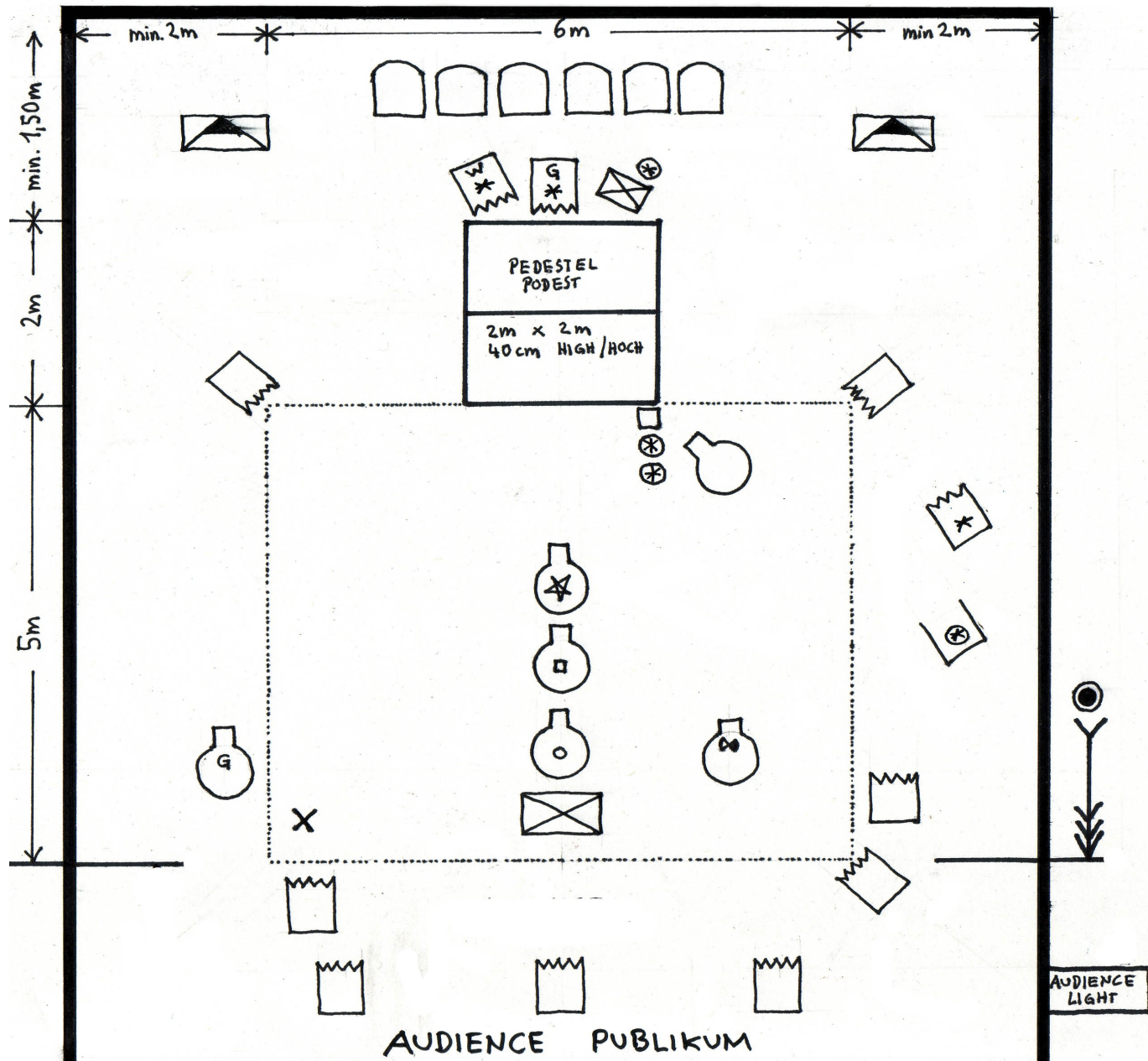
Wir brauchen zum Aufbauen 1 Ton- und min. 1 Lichttechniker. Zum Abbau und zum Ein- und Ausladen brauchen wir min. 1 Techniker.









Bitte unbedingt beachten:

jeder Zuschauer muß freie Sicht auf den ganzen Bühnenboden haben
der Saal muß vollständig verdunkelbar und abgeschirmt von Außengeräuschen sein
Zuschauerzahl max. 200
wir brauchen einen Parkplatz direkt am Saal
Garderobe mit Waschbecken und Spiegel
deaktivierte Rauchmelder wegen Nebelmaschine

WAS IST BODENSICHT?





-  1000W PC/FRESNELL
-  1000W PROFIL
ETC → 50°
-  PAR 64 / 1000W
-  1000W FLOOD LIGHT
FLUT LIGHT
-  HANGING POINT
HÄNGE PUNKT
-  FLOOR / BODEN
-  COMPAGNIE
-  LOUDSPEAKER
LAUTSPRECHER