

WILDE & VOGEL

figurentheater

Stockmannstr. 13a /// D - 04179 Leipzig /// info@figurentheater-wildevogel.de /// +49 (0) 170 8349397

Staub – Dust – אבק

Golden Delicious [ISR/CH], Wilde & Vogel [D]
Koproduktion mit dem FITZ! Stuttgart und Westflügel Leipzig

Spiel, Live-Musik: Ari Teperberg, Michael Vogel, Inbal Yomtovian, Charlotte Wilde
Figuren: Michael Vogel ::: Dramaturgie: Jonas Klinkenberg ::: Regie: Antonia Christl, Hendrik Mannes

"I've called mother last week to announce her she will appear in the new piece 'Dust' we are creating in Leipzig. It's frightening to create involving family stories. Furthermore, when the stories are not just my own family, not just Ari's, but also of Michael and Charlotte. Our grandparents could, theoretically, have met somewhere in Europe back then but happily or unfortunately they didn't."
Published on Social Media by Inbal Yomtovian September 14 at 8:49 pm

»Ich habe meine Mutter letzte Woche angerufen, um ihr zu sagen, dass sie in der neuen Produktion ›Staub‹, die wir gerade in Leipzig proben, vorkommen wird. Es ist beängstigend, wenn man Familiengeschichten in Inszenierungen einbezieht. Insbesondere, wenn es nicht nur die Geschichten der eigenen Familie, nicht nur die von Aris Familie, sondern auch die von Michaels und Charlottes Familien sind. Unsere Großeltern hätten sich damals theoretisch irgendwo in Europa begegnen können, aber glücklicherweise oder unglücklicherweise ist das nicht geschehen.«
Veröffentlicht von Inbal Yomtovian über Social Media · 14. September um 20:49 Uhr

Wie bin ich geworden, wer ich bin, wer sind die anderen und wie lässt sich das verbinden? Vier Künstler_innen unterschiedlicher Disziplinen kommen zusammen um zu erzählen. Ausgehend von persönlichen Erinnerungen, Familiengeschichten und Träumen beleuchten sie Momente, die uns allen gemeinsam sind, aber auch Momente, die uns vereinzeln. Figuren- und Objekttheater, Bewegung und Erzählung werden begleitet und durchbrochen von Musik und zusammengeführt durch Gesang. Ein Theaterabend, der Zeit und Raum aufhebt, Urknall und schwarze Löcher persönlicher und kollektiver Geschichte(n) verbindet und dem Jetzt begegnet.

In englischer Sprache. 80min

Finanziell gefördert durch Stadt Leipzig, Fonds Darstellende Künste und Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Maßnahme mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts

WILDE & VOGEL

figurentheater

Stockmannstr. 13a /// D - 04179 Leipzig /// info@figurentheater-wildevogel.de /// +49 (0) 170 8349397

Staub – Dust – אבק – Das Team

Figurentheater Wilde & Vogel

1997 gründeten die Musikerin Charlotte Wilde und der Figurenspieler und -bauer Michael Vogel (Absolvent des Studiengangs Figurentheater Stuttgart) ihre Compagnie, zunächst in Stuttgart, seit 2003 in Leipzig, wo Wilde & Vogel den Westflügel als Internationales Zentrum für Figurentheater mitbegründeten.

Figurenspiel und Live-Musik sind die künstlerischen Mittel des Theaters von Wilde & Vogel. Themen und dramatische Vorlagen der Inszenierungen sind vielfältig, immer jedoch werden sie hinterfragt in Bezug auf die ihnen adäquaten Ausdrucksmittel und auf das Wesentliche reduziert, um schließlich dem Publikum eigene Assoziationsspiel-räume jenseits des Sichtbaren zu ermöglichen. Neben klassischen dramatischen Stoffen (Hamlet, Faust, Orpheus, Salomé) und Bearbeitungen von Romanen (Nils Holgersson, Der Hobbit, Frankenstein), musikalischen Vorlagen (until doomsday, Toccata) oder Poesie (Spleen, Songs for Alice) gibt es eine Reihe von Inszenierungen, die aus eigenen Themen entstanden (Sibirien, Die Empfindsamkeit der Giganten, Dust, Kukułka). Die Zusammenarbeit mit Regisseur*innen und Kolleg*innen aus den Bereichen Schau- und Figurenspiel, Musik oder Tanz ist für Wilde & Vogel dabei essentiell und es entstehen häufig internationale Produktionen (u.a. mit Grupa Coincidentia Białystok, Christoph Bochdansky, Frank Soehle, Lehmann und Wenzel Leipzig, AChE Group St. Petersburg, Gyula Molnár, Golden Delicious Schweiz/ Israel). Premierenort und Koproduzent der eigenen Projekte ist seit 2007 der Westflügel Leipzig, Partner und Koproduzent ist seit 1997 regelmässig das FITZ Stuttgart.

Gastspiele führten das Ensemble in über 30 verschiedene Länder in Europa, Afrika, Amerika und Asien, zu zahlreichen Festivals, u.a. Internationales Figurentheaterfestival Erlangen, FIDENA Figurentheater der Nationen Bochum, unidram Festival Potsdam, Fringe Recklinghausen, Festival Mondial Charleville-Mézières, at.tension Festival. Arbeiten (Regie, Ausstattung, Musik) u.a. für Badisches Staatstheater Karlsruhe, Nørregaards Teater Ebeltoft (DK), Puppentheater der Stadt Halle, Puppentheater Waidspeicher Erfurt, Staatsoper Stuttgart, Gulliver Theater Kurgan (RUS), BTL Białystok (PL), Grassi Museum Leipzig

Workshops u.a. für Akademia Teatralna Białystok / Warschau, Stockholms Stadsteatern, Trinity College / Hartford Connecticut, Turku Polytechnic & Arts Academy, Muhlenberg College / Allentown Pennsylvania, Studiengang Figurentheater Stuttgart.

Preise und Auszeichnungen u.a. International Festival Bielsko-Biala/ Polen 2002 und 2008, 5. International Festival "Spectaculo Interesse" 2003, Ostrava, Tschechien, Stuttgarter Theaterpreis 2007, Grand Prix des International Puppet Theatre Festival Warschau 2009, George Tabori Award 2013

WILDE & VOGEL

figurentheater

Golden Delicious Ensemble

Ari Teperberg und Inbal Yomtovian sind das Golden Delicious Ensemble (ISR/CH). Gemeinsam erschaffen sie Charaktere, Geschichten, Bilder und Kreaturen mit einer faszinierenden, komischen Perspektive, mit nur wenigen Objekten, aber mit feinem Gespür. "Wir kreieren unser Theater zu Hause, in der Küche oder im Wohnzimmer, mit unseren persönlichen Gegenständen. Wir spielen mit allem, was uns in die Hände fällt." Die Arbeiten des Teams vereinen pure Verspieltheit und virtuose Präzision und reißen das Publikum mit ihrer erfinderischen Lebendigkeit mit. Es gibt keine Illusionen, nicht einen Moment lang, aber dennoch glaubt man fest daran!

Ari Teperberg

Theater- und Opernregisseur und Darsteller. Absolvent der School of Visual Theatre in Jerusalem 2013. Eigene Produktionen: "Caprices" und "What Happened to my Voice?" - zwei Sound-Tanz-Performance-Stücke, die zusammen im Tmuna Theater in Tel Aviv aufgeführt werden. „And my heart almost stood still“, Koproduktion mit Westflügel Leipzig und Independent Theatre Makers' Association in Israel. Oper: Regie bei "Pearl Fishers" von Bizet in der Musikakademie in Jerusalem, Regie bei "Out of Love" - Musical-Show für einen Chor, unter der musikalischen Leitung von Gideon Efrati. Regieassistent von Gabriele Ribis in "Don Giovanni" an der Jerusalemer Oper.

Ausgezeichnet mit dem Preis der Jerusalem Foundation.

Inbal Yomtovian

Inbal ist darstellende Künstlerin und Puppenspielerin. Absolventin der School of Visual Theatre in Jerusalem 2011. Eigene Produktionen u.a. "Menachem Mizrachi", "The Human Nature", "Unravel.", "A Chicken and an Egg": Spielte in den Stücken "Savana" von Amit Drori, "Blue Jeans" von Yeung Fai, der Oper "Babel After the War" von Xavier Dayer, und arbeitete mit der Gruppe 'Zik'.

Stipendien und Preise: Preis des Bürgermeisters von Jerusalem 2008, 2009; Stipendium des America Israel Fund für visuelle Kunst 2008; 'Fist' Festival Belgrad 2008 - Grand Prix Preis für "Human Nature".

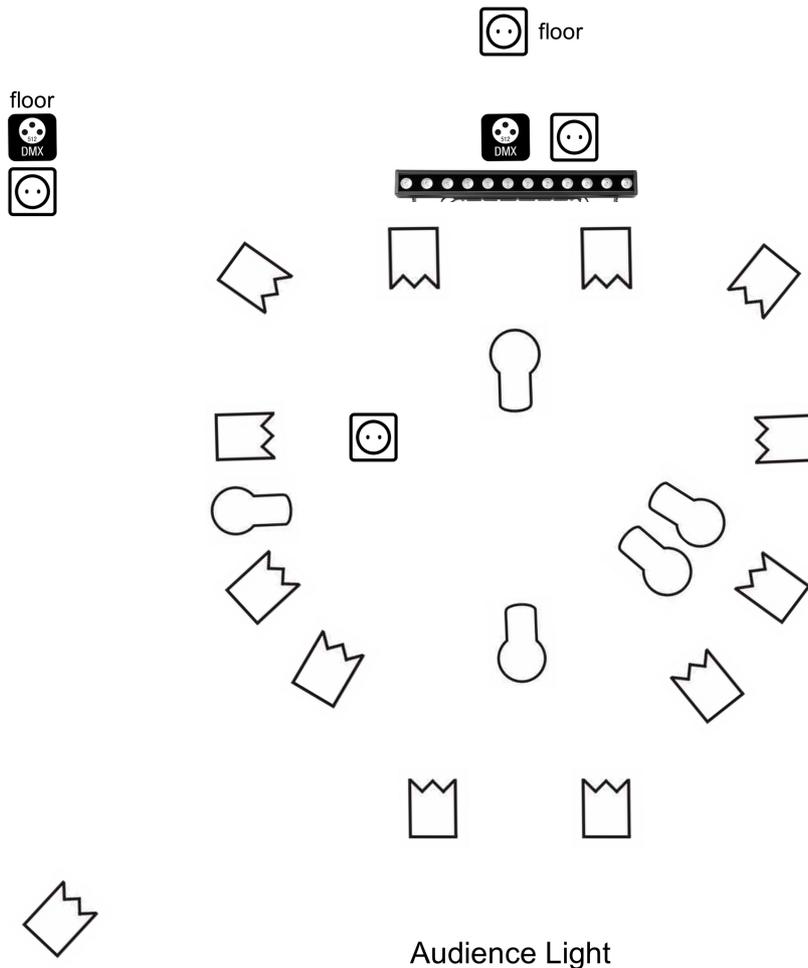
<https://www.golddelicious.com/>

WILDE & VOGEL

figurentheater

Stockmannstr. 13a /// D - 04179 Leipzig /// info@figurentheater-wildevogel.de /// +49 (0) 170 8349397

Staub – Dust – אבק – Technik



-  5 X S4 Junior Zoom
-  13 X 1000 W – mit Torblenden
-  1 X Cameo Pixbar 400 Pro (bringen wir mit)
-  4 X 220 V Anschluss
-  DMX Anschluss (in Schleife gelegt)

kein Tanzboden
Bühnenfläche 10 m x 10 m
jeder Zuschauer muss den Bühnenboden sehen können
auf der linken Bühnenseite im vorderen Bereich muss eine Schnur an die Wand gehängt werden
Pyrotechnik/ Feuer: 2 Zigaretten werden geraucht
zwei Stunden vor Aufführungsbeginn brauchen wir Ruhe auf der Bühne
Aufbau ab 10h bei Aufführungsbeginn 20h, Aufführungsdauer ca. 85' ohne Pause, Abbau ca. 30'

Kontakt Michael Vogel : Tel. +49 (0) 170 8349397