

WILDE & VOGEL

figurentheater

Stockmannstr. 13a /// D - 04179 Leipzig /// info@figurentheater-wildevogel.de /// +49 (0) 170 8349397

KRABAT

Ein Theaterabenteuer mit Puppen, Masken und Musik für junge Menschen ab 12 und Erwachsene nach dem Roman von Otfried Preußler

„Krabat, komm in die Mühle im Koselbruch!“ Eine dahergelaufene Kriegswaise findet Unterschlupf bei elf Müllerburschen und ihrem Meister. Strenge Regeln, finstere Gebräuche, schwarze Magie: alles recht, wenn nur die Breischale voll und das Bett im Trocknen ist. Nah, näher als nah kommt Krabat dem Schwarzen Meister. Und nicht weil er ein Held ist, sondern weil er – ungehorsam – einen Freund und ein ihn liebendes Mädchen gewinnen kann, gelingt es, die Schwarze Macht zu brechen.

Krabat trifft ins Herz: Schlaglichtartig, mit Bildgewalt, Spielwitz und einem Minimum an Worten erzählt das Stück von harten Zeiten, menschlichen Abgründen und einer starken ersten Liebe. Finster, frech und fabelhaft leicht: Eine Achterbahnfahrt der Gefühle durch große musikalische Landschaften.

Regie und Textfassung: Christiane Zanger

Spiel: Paweł Chomczyk, Florian Feisel/Stefan Wenzel, Dagmara Sowa, Michael Vogel

Live-Musik: Charlotte Wilde ::: Bühne und Figuren: Michael Vogel ::: Regieassistenz: Heiko Klandt

Eine Produktion des Figurentheaters Wilde & Vogel (Leipzig) mit der Grupa Coincidentia (Białystok, PL), in Koproduktion mit dem FITZ! Stuttgart und dem Westflügel Leipzig.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, das Kulturamt der Stadt Leipzig, den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, den Fonds Darstellende Künste e.V., die Stiftung Landesbank Baden-Württemberg sowie durch die Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit, Urząd Miejski w Białymstoku, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego.

Alle Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf.

WILDE & VOGEL

figurentheater

Stockmannstr. 13a /// D - 04179 Leipzig /// info@figurentheater-wildevogel.de /// +49 (0) 170 8349397

KRABAT- TECHNIK

RAUM:

min. 9 m breit

min. 7 m tief

min. 4 m Höhe

- unbedingte Bodensicht: jeder im Publikum muss freie Sicht auf den Bühnenboden haben
- dunkler ebener Bühnenboden
- Rückwand glatt, am besten nackte Wand (kein Molton)
- 100% verdunkelt

Wir brauchen ausserdem:

Hängemöglichkeiten über der Spielfläche

ein Bühnenpodest 2 x 2 m / 40 cm hoch (gerne mit Füßen)

deaktivierte Rauchmelder wegen Nebelmaschine „Look Unique“ (bringen wir mit)

LICHT:

Wir bringen unser eigenes Lichtpult mit und brauchen dafür einen DMX-Anschluss auf der Bühne.

Folgende Scheinwerfer benötigen wir vom Theater:

11 x 1000 W PC / Fresnell mit Torblenden

4 x Profil (ETC SOURCE FOUR JR ZOOM 25° - 50°) 1x mit Irisblende

2 x Profil (ETC SOURCE FOUR PROFILER EDLT, in hohen Räumen bis 50°

WICHTIG: In Räumen unter 3 m Deckenhöhe 90° !!! WICHTIG !!!), 1x mit Gobohalter

1 x 1000 W Fläche / Flutlicht

6 x PAR 64 / 1000 W

Wir bringen folgende Scheinwerfer selber mit:

3 x 500 W Fläche

1 x Schattenlampe 500 W

2 x Pinspot

Die Scheinwerfer hängen folgendermassen:

5 Versätze auf dem Boden mit je max 1500W

22 Versätze an der Decke mit je max. 1000W

Wir brauchen ausserdem:

DMX auf der Bühne

Saallicht auf DMX Signal (evtl. mit extra Scheinwerfern)

WILDE & VOGEL

figurentheater

TON:

Vom Theater brauchen wir eine für den Raum ausreichende Tonanlage, die Lautsprecher müssen auf der Bühne stehen. Ein Mischpult bringen wir mit und brauchen dafür den Anschluss (Klinke oder XLR) auf der Bühne. Ggf. können wir unsere eigene Tonanlage mitbringen.

ZEIT:

Aufbauzeit min. 9 Stunden, je nach Raum und Vorbereitung durch Haustechniker vor Ort

Einlass frühestens 5 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Spieldauer ca. 1 Stunde

Abbauzeit ca. 1 Stunde

1 Stunde vor Aufführung brauchen wir den Raum ruhig für Vorbereitungen

TECHNIKER:

Wir brauchen zum Aufbauen 1 Ton- und min. 1 Lichttechniker. Zum Abbau und zum Ein- und Ausladen brauchen wir min. 1 Techniker.

Bitte unbedingt beachten:

jeder Zuschauer muß freie Sicht auf den ganzen Bühnenboden haben

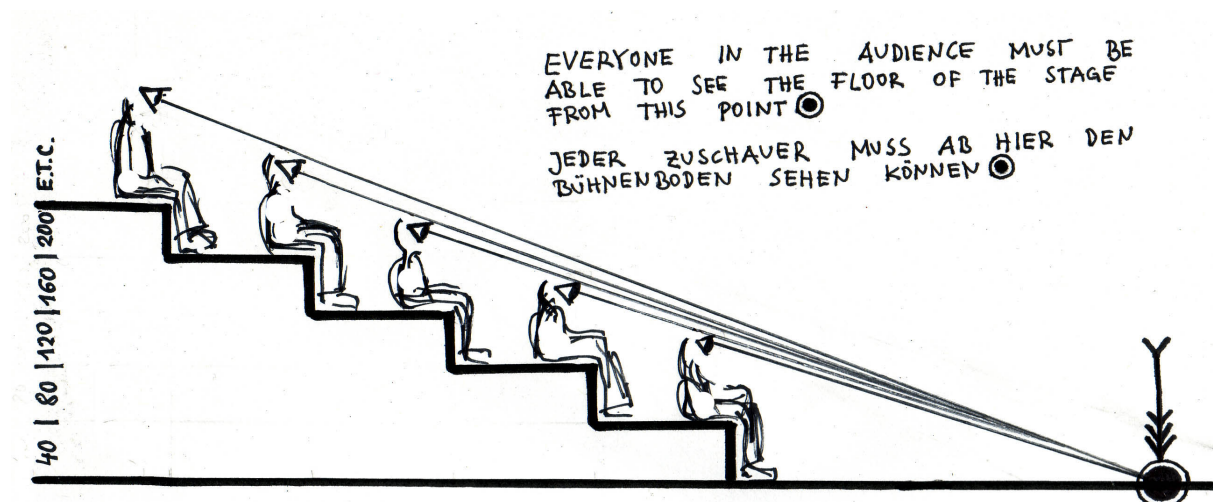
der Saal muß vollständig verdunkelbar und abgeschirmt von Außengeräuschen sein

Zuschauerzahl max. 200

wir brauchen einen Parkplatz direkt am Saal

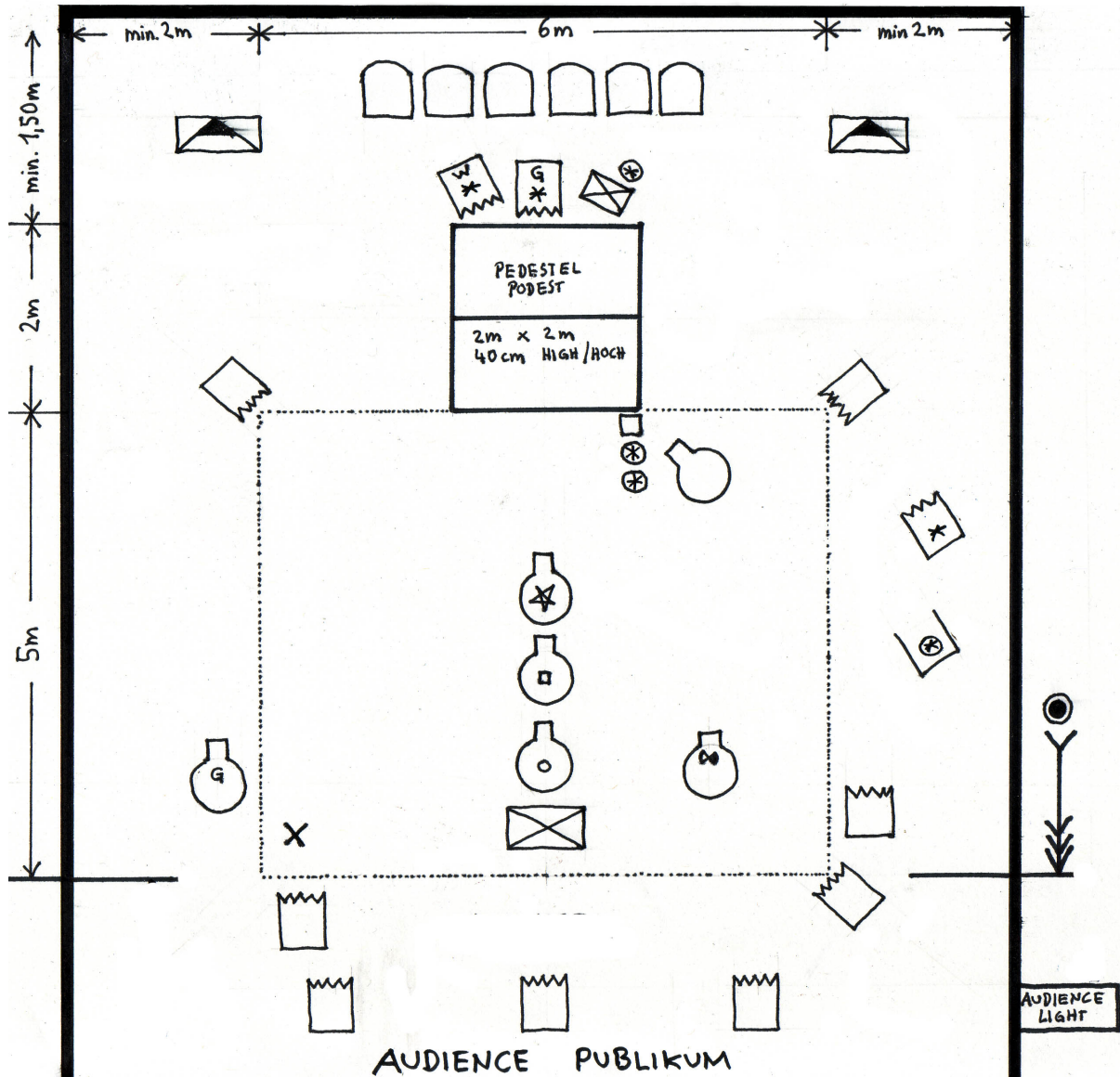
Garderobe mit Waschbecken und Spiegel









deaktivierte Rauchmelder wegen Nebelmaschine



WILDE & VOGEL

figurentheater



-  1000W PC/FRESNELL
-  1000W PROFIL
ETC → 50R
-  PAR 64 / 1000W
-  1000W FLOOD LIGHT
FLUT LIGHT
-  HANGING POINT
HÄNGE PUNKT
-  FLOOR / BODEN
-  COMPAGNIE
-  LOUDSPEAKER
LAUTSPRECHER