

WILDE & VOGEL

figurentheater

Stockmannstr. 13a /// D - 04179 Leipzig /// info@figurentheater-wildevogel.de /// +49 (0) 170 8349397

MICRO

Sessions mit Emily und Jean-Henri

Figurenspiel und -bau: Michael Vogel ::: Live-Musik und Komposition: Charlotte Wilde :::
Künstlerische Beratung: Joachim Fleischer ::: Musikalische Beratung: Johannes Frisch

Figurentheater Wilde & Vogel in Koproduktion mit dem 22. internationalen figuren.theater.festival erlangen, nürnberg, fürth und dem Westflügel Leipzig

Tauchen Sie für 5 Minuten ein in die erstaunliche Welt der Insekten, folgen Sie der Dynamik der Fliege oder lassen Sie sich ein auf das Tempo der Schnecken, für Sie sichtbar gemacht und animiert mit den Mitteln des Figurentheaters! Lassen Sie sich entführen in weite musikalische Räume, lauschen Sie Sounds und Melodien und der wunderbar-sonderbaren Poesie Emily Dickinsons.

Anregung für Bau und Spiel der Figuren sind die Arbeiten des Insektenforschers Jean-Henri Fabre (1823-1915), verschiedenste Spieltechniken evozieren einen Mikrokosmos von Insekten, der skurril, sinnbildhaft oder auch als autarke Parallelwelt begriffen werden kann. Die musikalische Ebene (Gesang, Geige, elektronische Effekte, Sequencer) bearbeitet und vertont eine Auswahl von Gedichten Emily Dickinsons (1830-1886), die zugleich von Intimität und Einsamkeit sowie einer großen Naturverbundenheit erzählen.

6 kurze Stücke von je 5 Minuten für je 1-4 Zuschauer*innen!

Das Figurentheater Wilde & Vogel wurde 1997 von der Musikerin Charlotte Wilde und dem Figurenspieler und -bauer Michael Vogel (Absolvent des Studiengangs Figurentheater Stuttgart) gegründet, zunächst in Stuttgart, seit 2003 in Leipzig, wo Wilde & Vogel den Westflügel als Internationales Zentrum für Figurentheater mitbegründeten.

Figurenspiel und Live-Musik sind die künstlerischen Mittel des Theaters von Wilde & Vogel. Themen und dramatische Vorlagen der Inszenierungen sind vielfältig, immer werden sie auf das Wesentliche reduziert, um schließlich dem Publikum eigene Assoziationsspielräume jenseits des Sichtbaren zu ermöglichen. Die Zusammenarbeit mit Regisseur*innen und Kolleg*innen aus den Bereichen Schau- und Figurenspiel, Musik oder Tanz ist für Wilde & Vogel dabei essentiell und es entstehen häufig internationale Produktionen. Premierort und Koproduzent der eigenen Projekte ist seit 2007 der Westflügel Leipzig, Partner und Koproduzent ist seit 1997 regelmässig das FITZ Stuttgart.